

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2070 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.А. ВАРТАНЯНА» (ГБОУ ШКОЛА № 2070)

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Л.В.Савельева /
« 25 » 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Ответственный по
дополнительному
образованию


Л.А. Мартынова /
« 25 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ Школа №2070



Протокол МО
№ 1 от « 25 » августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир оригами»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Гундорина Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на Педагогическом совете
Протокол №1
« 25 » августа 2022 г.

Москва
2022г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы	3
Уровень освоения программы	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи программы	4
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
Планируемые результаты	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
Учебно-тематический план	6
Содержание учебно-тематического плана	8
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
Учебно-методическое обеспечение программы	11
Материально-технические условия реализации программы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный мир оригами» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с положениями

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

- Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 года);

- Приказа Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 7 августа 2015 года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074, от 30 августа 2016 г. №1035);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»

· СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность программы обусловлена тем, что работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности.

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы кружка у ребенка развивается познавательная активность, поскольку оригами стимулирует развитие памяти, дети учатся концентрировать внимание, развивают исследовательские навыки, учит совершать последовательные действия. На занятиях ребенок видит свой результат, ощущает успех.

Отличительной особенностью программы в том, что в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование знаний, умений, навыков происходит во время обучения. Учитываются индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Цель и задачи программы

Цель программы:

ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать детям первоначальные знания, умения и навыки по технике оригами;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, схемам.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, стремление к творческой самореализации.

Категория обучающихся по программе

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма образовательной деятельности: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма занятий: групповая.

Предполагаемый численный состав группы: 10 - 15 человек.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, предусмотрены необходимые перерывы для отдыха и проветривания помещения.

Календарный учебный график

Название образовательной программы	Продолжительность учебного часа	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов в неделю	Кол-во уч. дней в неделю	Кол-во уч. часов в год	Даты начала и окончания уч. периодов/этапов
Волшебный мир оригами 5 мес. обучения	30 мин	16	30 мин	1	8 ч.	23 января – 31 мая
Общее количество учебных часов за весь период обучения:						

Для обучения по данной программе промежуточные каникулы не предусмотрены.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающимися будут достигнуты

личностные результаты: научатся различным приемам работы с бумагой. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.

метапредметные результаты: научатся выразить свое отношение к окружающему миру через оригами; дошкольники усваивают много новых слов и выражений в процессе выполнения практических действий и в процессе обсуждения своей работы друг с другом.

предметные результаты: выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с техникой оригами	30 мин			Опрос по наводящим вопросам
2.	Инструктаж по правилам безопасности	30 мин			Выставка детских работ
3.	Знакомство со свойствами бумаги	30 мин			Выставка детских работ
4.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Самолет.	30 мин			Выставка детских работ
5.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Кораблик.	30 мин			Выставка детских работ
6.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Пароход.	30 мин			Выставка детских работ
7.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Тюльпан.	30 мин			Выставка детских работ
8.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Стакан.	30 мин			Выставка детских работ
9.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Грач.	30 мин			Выставка детских работ
10.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Лебедь.	30 мин			Выставка детских работ
11.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Пингвин.	30 мин			Выставка детских работ

12.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Рыбка.	30 мин			Выставка детских работ
13.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Лягушка	30 мин			Выставка детских работ
14.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Бабочка.	30 мин			Выставка детских работ
15.	Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Курица.	30 мин			Выставка детских работ
16.	Итоговое занятие. Японский журавлик – цуру.	30 мин			Выставка детских работ
Итого:		8 ч			

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. (30 мин)

Теория: Познакомить с историей искусства оригами; развивать воображение; воспитывать усидчивость.

Практика: Опрос по наводящим вопросам.

Раздел 2. Инструктаж по правилам безопасности (30 мин).

Теория: Познакомить детей с материалами и оборудованием необходимым для техники оригами.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в технике оригами.

Раздел 3. Знакомство со свойствами бумаги (30мин).

Теория/Практика: Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.

Тема 4. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Самолет (30 мин).

Теория/Практика: Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба. Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию.

Раздел 5. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Кораблик. (30 мин.)

Теория/Практика: Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть).

Тема 6. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Пароход. (30 мин.)

Теория/Практика: Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу.

Раздел 7. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Тюльпан. (30 мин.)

Теория/Практика: Учить выполнять базовую форму «водяная бомбочка». Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.

Тема 8. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. стакан. (30 мин.)

Теория/Практика: Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель.

Раздел 9. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Грач. (30 мин.)

Теория/Практика: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол.

Тема 10. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Лебедь. (30мин.)

Теория/Практика: Закрепить умение складывать двойной треугольник. Учить сгибать верхние острые углы к вершине, образуя квадрат, вырезать фигурные крылья. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки.

Раздел 11. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Пингвин. (30 мин.)

Теория/Практика: Учить складывать базовую форму, последовательно делая необходимые сгибы.

Тема 12. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Рыбка. (30 мин.)

Теория/Практика: Учить сгибать треугольник пополам, чтобы хвост и плавники были симметричными, вырезать хвост и плавники ножницами. Аккуратно пользоваться ножницами.

Раздел 13. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Лягушка. (30 мин.)

Теория/Практика: Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали.

Продолжаем учить детей слушать устные инструкции педагога.

Тема 14. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Бабочка. (30 мин.)

Теория/Практика: Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны.

Раздел 15. Оригами из квадрата. Базовая форма – треугольник. Курица. (30 мин.)

Теория/Практика: Закрепить умение перегибать квадрат дважды «косынкой». Научить детей совершать последовательность действий.

Тема 16. Итоговое занятие. Японский журавлик – цуру. (30 мин.)

Теория/Практика: Вспомнить последовательность выполнения форм, стремиться к самостоятельному выполнению.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	периодичность	формы контроля, подведения итогов реализации программы	используемые оценочные материалы	способы фиксации результатов	система оценивания
начальный контроль	на вводном занятии в начале учебного года	экспериментирование с материалами	оригами	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
текущий контроль	на каждом занятии	подведение итогов занятия,	оригами	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
промежуточный контроль	2 раза в год в конце каждого полугодия	просмотр творческих работ	творческая работа	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена
итоговый контроль	в конце учебного года	Выставка творческих работ	творческая работа	фиксация результатов не предусмотрена	оценка не предусмотрена

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Перечень методических и дидактических материалов к программе

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма учебно-методического материала
Знакомство с техникой оригами.	Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
Инструктаж по правилам безопасности	Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
Знакомство со свойствами бумаги	Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
«Самолет»	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.
«Корабль»	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.
«Пароход»	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.
«Тюльпан»	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.
«Гроч»	Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
«Лебедь»	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, 2008.
«Медведь»	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, 2008.
«Пингвин»	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, 2008.
«Рыба»	Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
«Лягушка»	Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
«Бабочка»	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, 2008.
«Курица»	Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
Итоговое занятие. Японский журавлик - «Цуру»	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.

Материально-технические условия реализации программы

Для проведения учебных занятий необходимо:

- ✓ помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 для организации учебного процесса;
- ✓ мебель: столы, стулья.
- ✓ оборудование: интерактивная доска, мольберт.
- ✓ инструменты: цветные карандаши, ножницы, клей, кисти для клея.
- ✓ материалы: цветные листы формата А4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
3. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
5. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Спб., 2004.
7. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, 2008.

Литература для обучающихся (и их родителей, законных представителей)

1. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011.
2. Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарно-тематический план

месяц	№ занятия	к-во уч. часов	Тема занятия	Формы аттестации/ контроля
январь	1.	30 мин	Знакомство с техникой оригами.	Опрос
	2.	30 мин	Инструктаж по правилам безопасности	
февраль	1.	30 мин	Знакомство со свойствами бумаги	творческая работа
	2.	30 мин	«Самолет»	
	3.	30 мин	«Корабль»	
	4.	30 мин	«Пароход»	
март	1.	30 мин	«Тюльпан»	
	2.	30 мин	«Гроч»	
	3.	30 мин	«Лебедь»	
	4.	30 мин	«Медведь»	
апрель	1.	30 мин	«Пингвин»	
	2.	30 мин	«Рыба»	
	3.	30 мин	«Лягушка»	
	4.	30 мин	«Бабочка»	
май	1.	30 мин	«Курица»	
	2.	30 мин	Итоговое занятие. Японский журавлик - «Цуру»	